

Общество с ограниченной ответственностью  
Семейный центр «Ученый кот»

Рассмотрена на педагогическом совете

ООО «Семейный центр «Ученый кот»

протокол № 2025/6-1 от 5 мая 2025 г

УТВЕРЖДАЮ



Генеральный директор Кравченко Н.В.

**Образовательная программа дополнительного образования детей**

**Лаборатория арт- дизайна.**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 3 нед

Автор-составитель:

Красикова Т.М.

По программе работает:

Красикова Т.М.

**Москва**

**2025**

## **Пояснительная записка**

Данная программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для интеграции личности ребенка в системе мировой и отечественной культур.

**Цель данной программы** – обучение и развитие ребенка путем творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность (дизайн), основанную на доступных для младших школьников видах декоративно–прикладного творчества: тестопластика, декупаж, бумагопластика, и пр.

### **Основными задачами данной программы являются:**

1. Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладной деятельности.
2. Создать условия для овладения детьми техническими приемами по данным видам деятельности.
3. Формировать навыки и совершенствовать умения при освоении техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, бисероплетение, тестопластика
4. Развивать творческие способности, коммуникативные качества школьников, мелкую моторику рук.
5. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству, и профессии дизайнера;

### **Возраст.**

Программа предусматривает обучение детей 7-10 лет.

### **Срок реализации.**

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 15 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 4 недели (18 рабочих дней).

### **Форма и режим занятий.**

Занятия проходят в группах (5-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков. Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

### **Ожидаемые результаты.**

К концу курса обучения основным результатом должно стать проявление и развитие познавательного интереса к занятиям, продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, воображение, мышление), в общении (умение

взаимодействовать с взрослым и сверстниками в совместной деятельности) и коммуникации (понимание и умение изложить свою мысль).

Одновременно у детей формируются следующие основные умения и знания:

**По окончании обучающиеся должны знать:**

- понятия: дизайн, виды дизайна, дизайнер, творческий проект;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, бисероплетение;
- технику безопасности труда.

**Уметь:**

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- находить дополнительную информацию;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- соблюдать правила безопасной работы.

**Формы аттестации.**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, презентации, проекты и пр);

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

|               |             |           |                                                          |                                                                  |
|---------------|-------------|-----------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Преподаватель | ФИО ребенка | Программа | Начало обучения<br>(низкий, средний,<br>высокий уровень) | Итоги<br>Конец обучения<br>(низкий, средний,<br>высокий уровень) |
|---------------|-------------|-----------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Формы аттестации: презентация, выставка.

### Учебно-тематический план

| дни   | Темы занятия<br>1 неделя                             | Кол-во<br>занятий | Форма<br>аттестации |
|-------|------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| 1день | «Морское панно                                       | 3                 | первичная           |
| 2день | продолжение темы «морское панно»                     | 3                 |                     |
| 3день | « Мягкая игрушка из фетра»                           | 3                 |                     |
| 4день | Продолжение темы «мягкая игрушка»                    | 3                 |                     |
| 5день | « Брелки из бисера»                                  | 3                 | итоговая            |
|       | Итого                                                | 15                |                     |
|       | 2 неделя                                             |                   |                     |
| 1день | « Фоторамка из воздушного пластилина»                | 3                 | первичная           |
| 2день | Продолжение темы Фоторамка из воздушного пластилина» | 3                 |                     |
| 3день | « Мягкая игрушка из фетра»                           | 3                 |                     |
| 4день | Продолжение темы «мягкая игрушка»                    | 3                 |                     |
| 5день | «Браслет из бисера»                                  | 3                 | итоговая            |
|       | Итого                                                | 15                |                     |
|       | 3 неделя                                             |                   |                     |
| 1день | « Карандашница Жираф»                                | 3                 | первичная           |
| 2день | продолжение темы «Карандашница Жираф»                | 3                 |                     |
| 3день | «Браслет из бисера на выбор»                         | 3                 | итоговая            |

|       |                                                      |    |           |
|-------|------------------------------------------------------|----|-----------|
|       | Итого                                                | 9  |           |
|       |                                                      |    |           |
|       | 4 неделя                                             |    |           |
| 1день | « Фоторамка из воздушного пластилина»                | 3  | первичная |
| 2день | Продолжение темы Фоторамка из воздушного пластилина» | 3  |           |
| 3день | «Мягкая игрушка из фетра на выбор»                   | 3  |           |
| 4день | Продолжение темы «мягкая игрушка»                    | 3  |           |
| 5день | «Браслет из бисера на выбор»                         | 3  | итоговая  |
|       | Итого                                                | 15 |           |
|       | Итого                                                | 54 |           |

### Содержание программы

| Темы занятия       | содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| « Морское панно»   | Налаживание контакта с детьми. Оценка знаний, умений и навыков. Лепка из соленого теста и воздушного пластилина. Запекание, роспись. Использование в работе природных материалов. Оформление работы.                                                                                                    |
| « Мягкая игрушка»» | Материалы и инструменты, используемые в работе над мягкой игрушкой. Правила работы с инструментами. Этапы работы над объёмной игрушкой Техника раскроя изделий. Величины припусков на швы. Правила раскроя деталей из ткани. Условные обозначения на выкройке. Правила работы по технологической карте. |
| «Брелки из бисера» | Знакомство с бисером. Создания брелков из бисера на основе параллельного плетения.                                                                                                                                                                                                                      |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Навыки плетения из бисера. Умение скреплять детали изделия.                                                                                                                                                                                                                               |
| « Фоторамка из воздушного пластилина» | Лепка из воздушного пластилина. Создание эскиза. Использование в работе природных материалов. Оформление работы.                                                                                                                                                                          |
| «Браслет из бисера»                   | Знакомство с бисером. Создания браслетов из бисера на основе параллельного плетения. Навыки плетения из бисера. Умение скреплять детали изделия.                                                                                                                                          |
| « Карандашница Жираф»                 | Правила работы по технологической карте. Работа с картоном и природным материалом. Навык складывания бумаги, умений пользования ножницами. Отработка различных видов соединения деталей. Изготовление эскиза. Способы и правила склеивания. Отработка различных видов соединения деталей. |

### **Организационно-педагогические условия**

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

#### **Материалы и инструменты:**

природный материал, рамки со стеклом, картон, клей ПВА, кисточки, проволока, офисная бумага (белая и цветная) ножницы, клей ПВА, цветной дизайнерский картон, скрап-бумага, фигурные дыроколы, ножницы, искусственные цветы, декоративные элементы для скрапбукинга - салфетки с рисунком, акриловая краска, акриловый лак, витражные краски, контур по стеклу, стеклянные вазы, клеевой пистолет, полимерный клей «Титан», клеевой карандаш, линейка, карандаши, краски акварельные, гуашь, картон, ножницы.

### Календарный учебный график

| группа | Программа  | дата начала обучения | дата окончания обучения | всего учебных недель | кол-во учебных часов | Режим занятий                         |
|--------|------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------|
| 1      | Арт дизайн | 26.05.2025           | 30.05.2025              | 1                    | 15 ак ч              | ежедневно<br>3 занятия<br>по 45 минут |
| 2      | Арт дизайн | 02.06.2025           | 06.06.2025              | 1                    | 15 ак ч              | ежедневно<br>3 занятия<br>по 45 минут |
| 3      | Арт дизайн | 09.06.2025           | 11.06.2025              | 1                    | 9 ак ч               | ежедневно<br>3 занятия<br>по 45 минут |
| 4      | Арт дизайн | 16.06.2025           | 20.06.2025              | 1                    | 15 ак.ч.             | ежедневно<br>3 занятия<br>по 45 минут |

### Список литературы

1. Л.М. Холмянский, А.С. Щипаков «Дизайн: кн. для учащихся» - М.; Просвещение, 2006
2. О.В. Горяинова, О.П. Медведева «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2006
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2003
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998